

BRIDGE

BRIDGE

Challenger Cup

DBV 2017



9. Challenger Cup 2017

Vorrunde E

19. DEUTSCHES BRIDGEFESTIVAL

vom 10. bis 18. Juni 2017
in Wyk auf Föhr

*Eine
Bridgewoche ...*

*... für den Breiten-
und Spitzensport*

**ANMELDUNG
BIS 14. MAI 2017:**

vorzugsweise online über
[www.bridge-verband.de!](http://www.bridge-verband.de)



Liebe Bridgfreunde,

es ist wieder soweit – bereits zum 9. Mal findet nun schon der Challenger Cup statt. Auch dieses Jahr freue ich mich, Ihnen berichten zu können, dass wir weiterhin steigende Teilnehmeranzahlen verzeichnen können. Ich danke all jenen, die durch ihr Engagement wieder zu dem Erfolg dieser Veranstaltung beitragen.

Wie gewohnt finden Sie in diesem Heft Kommentare zu Reizung und Abspiel der einzelnen Verteilungen. Die Verteilungen sind computergeneriert und nicht von den Autoren erstellt. Das hat den Vorteil, dass die Punktzahl möglichst gerecht auf die Achsen verteilt ist.

Wie jedes Jahr wird 1,00 Euro vom Startgeld für gemeinnützige Zwecke gespendet. Die Spende geht wie im letzten Jahr an die Deutsche Alzheimer Gesellschaft e.V.

Nun wünsche ich Ihnen viel Erfolg. Ich würde mich freuen, Sie beim Finale begrüßen zu können.

Ihre

Betty Kuipers

Ressort Öffentlichkeitsarbeit / Breitensport

Impressum:

Herausgeber: Ressort Öffentlichkeitsarbeit / Breitensport im DBV

Koordinator: Torsten Waaga

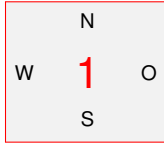
Redaktion: Torsten Waaga

Autoren: Helmut Häusler, Julius Linde, Nikolas Bausback, Dr. Karl-Heinz Kaiser, Klaus Reps

Die Verteilungen in dieser Broschüre wurden von Klaus Reps kommentiert.

Teiler Nord
Gef. keiner

♠ K B 8 4
♥ B 6 2
♦ K 10 5 4
♣ A 4



♠ 3
♥ 9
♦ A B 9 8 6 2
♣ D 10 7 5 3

♠ A D 10 9 7 5
♥ A D 7
♦ D
♣ K B 6

♠ 6 2
♥ K 10 8 5 4 3
♦ 7 3
♣ 9 8 2

West	Nord	Ost	Süd
	1♦	X	Pass
Pass	XX ¹	Pass	1♥
2♣	Pass	2♠	Pass
3♥ ²	Pass	3SA	Pass
Pass	Pass		

¹ SOS Rekontra
² Frage nach Stopper

Ausspiel: ♥3
Score: 3SA = (-400)

Ich würde mich nicht wundern, wenn die Reizung bei Ihnen anders gegangen wäre. Letztendlich kann ich Ihnen aber auch nur erzählen, was passiert wäre, wenn 4x Reps am Tisch gegessen hätte. Nord sollte dem Westspieler ruhig glauben, dass 1♦ im Kontra nicht gut für ihn ausgehen wird (tut es auch nicht!) und mit Rekontra einen besseren Kontrakt suchen. In 3SA sind nach dem normalen ♥-Ausspiel sogar zehn Stiche drin, wenn man weiß, dass die Cœurs 6-3 stehen.

Teiler Ost
Gef. N/S

♠ B 9
♥ K D 7 5 3
♦ 10 7
♣ D 8 6 2



♠ K 10 4 3 2
♥ B
♦ A B 4
♣ A B 10 9

♠ A D 7 6
♥ A 10 9 2
♦ K 8 5
♣ 7 4

♠ 8 5
♥ 8 6 4
♦ D 9 6 3 2
♣ K 5 3

West	Nord	Ost	Süd
		1♦	Pass
1♠	Pass	2♠	Pass
4♥ ¹	Pass	4SA	Pass
5♣	Pass	6♠	Pass
Pass	Pass		

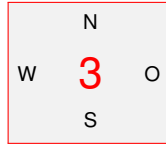
¹ Splinter

Ausspiel: ♥K
Score: 6♠ = (-980)

Das 4♥-Splinter mit der Westhand auf 2♠ ist automatisch. Wer nur 4♠ bietet, wird dafür nicht gerade mit der Tapferkeitsmedaille belohnt! Gegen 6♠ wird Nord – trotz Splinter - den ♥K ausspielen. Nach Abzug von zwei Pik-Runden muss der Alleinspieler Treff zur 9 spielen. Nord ist bereits jetzt endgespielt und kann keine Farbe nachspielen ohne den zwölften Stich zu schenken. Finger weg vom ♦-Schnitt! Der sitzt zwar, gibt aber deutliche Abzüge in der B-Note...

Teiler Süd
Gef. O/W

♠ 7 5 3
♥ A K B 10 5
♦ D 8 4 3
♣ 3



♠ D B 2
♥ D 8 7 6
♦ 7 6
♣ D 10 5 2

♠ A K 10 9 4
♥ 4 3 2
♦ 9
♣ A K B 7

♠ 8 6
♥ 9
♦ A K B 10 5 2
♣ 9 8 6 4

West	Nord	Ost	Süd
			1♠
PASS	2♥	PASS	4♦ ¹
PASS	4♥	PASS	PASS
PASS			

¹ Splinter

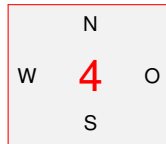
Ausspiel: ♦A

Score: 4♥ +1 (+450)

Man hätte natürlich gerne eine vierte Trumpfkarte für ein Splinter, kann es sich aber nicht immer aussuchen. 4♥ spielt sich ein bisschen unangenehmer als 4♠. Nach ♦A-Ausspiel und Trumpf-Nachspiel ist eindeutig, dass die ♥D bei West steht. Nord sollte jetzt der Versuchung widerstehen die Karos am Tisch zu schnappen, denn dafür sind nicht genug Trümpfe da. Besser ist es jetzt, Pik zur 9 zu spielen und die ♦-Verlierer auf die Piks und den ♠K abzuwerfen.

Teiler West
Gef. alle

♠ 6
♥ 8 7 6 2
♦ A 9 8
♣ K 7 6 5 3



♠ D 7 4 3
♥ B
♦ K 10 6 5 4 3
♣ A 2

♠ A K 9 5
♥ A K D 10 5 4
♦ 7 2
♣ 8

♠ B 10 8 2
♥ 9 3
♦ D B
♣ D B 10 9 4

West	Nord	Ost	Süd
PASS	PASS	PASS	1♥
2♦	3♦ ¹	X ²	4♥
PASS	PASS	PASS	

¹ Einladend zu 4♥

² Ausspielkontra

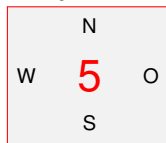
Ausspiel: ♦4

Score: 4♥ +1 (+650)

Nord ist zu stark für eine 2♥ oder eine sperrende 3♥-Hebung. Der Überruf zeigt eine einladende Hand mit ♥-Anschluss, was hier natürlich kein Erfolg ist, weil Ost nun 3♦ für ♦-Ausspiel kontrieren kann. Ohne das Kontra hätte West es eher schwer gehabt, Karo unter dem König auszuspielen, worauf der Alleinspieler seinen ♦-Verlierer auf den ♠K hätte abwerfen können. So kann West den ♦-Stich abziehen, wenn er mit dem ♣A bei Stich ist.

Teiler Nord
Gef. N/S

♠ K B 10 6 3
♥ B 5 4
♦ 10 9 5
♣ K 10



♠ 9 5 4
♥ A 10 9
♦ K D B 7 4
♣ 9 3

♠ A D 8 2
♥ 2
♦ 8 3 2
♣ A B 8 6 4

♠ 7
♥ K D 8 7 6 3
♦ A 6
♣ D 7 5 2

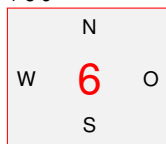
West	Nord	Ost	Süd
	PASS	1♣	1♥
2♦	2♥	3♦	3♥
PASS	PASS	PASS	

Ausspiel: ♦K
Score: 3♥ - 1 (-100)

Egal, ob man 2♦ mit der Westhand an dieser Stelle als forcing oder nonforcing spielt: Beides ist mit dieser Hand vertretbar. 1SA wäre nicht mein Fall, weil der Eingang zu den Karos (das ♥A) wahrscheinlich sofort im Angriff entfernt wird. Das Lokalisieren des ♦-Fits wird dann zu 3♥ von Süd führen, die einmal fallen, weil man nicht alle ♣-Verlierer los bekommt. Sitzt auf West ein ganz scharfer Paarturnierspieler, fängt man sich in 3♥ vielleicht sogar ein Kontra, für -200 wird es dann allerdings nicht mehr viel geben.

Teiler Ost
Gef. O/W

♠ K 10 7
♥ A B 6
♦ A D B 3 2
♣ 8 6



♠ B 9 5 3 2
♥ 8 5
♦ 9 8 4
♣ A 7 2

♠ D 8
♥ K D 10 7 4
♦ 10
♣ D 9 5 4 3

♠ A 6 4
♥ 9 3 2
♦ K 7 6 5
♣ K B 10

West	Nord	Ost	Süd
		PASS	PASS
PASS	1SA	2♥ ¹	3SA ²
PASS	PASS		

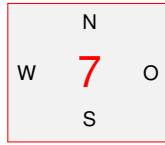
¹ ♥ + eine UF
² Kein 4er ♠, kein ♥-Stopper

Ausspiel: ♥K
Score: 3SA +1 (+430)

Zeit für Lebensohl! Standardvereinbarung wäre, dass der Übreruf der gegnerischen Farbe die andere 4er OF verspricht, während 3SA die OF verneint. Ein direktes Gebot verneint den Stopper, der 2SA Lebensohl-Umweg zeigt den Stopper. Demzufolge zeigt der direkte Sprung in 3SA kein 4er ♠ ohne ♥-Stopper, was Nord mit ♥ABx problemlos stehen lassen kann. Den ausgespielten ♥K muss Nord ducken (sonst fällt er). Ost sollte eine Negativmarke seines Partners bekommen und darf daraufhin keinesfalls Cœur fortsetzen, sonst macht der Alleinspieler gleich elf Stiche.

Teiler Süd
Gef. alle

♠ B 7 6 4 2
♥ K B 3 2
♦ D 9 6
♣ B



♠ A 10 8 3
♥ A D 9 7 4
♦ A K 8
♣ 5

♠ D 5
♥ 10 6
♦ 5 3
♣ D 10 9 7 6 4 2

♠ K 9
♥ 8 5
♦ B 10 7 4 2
♣ A K 8 3

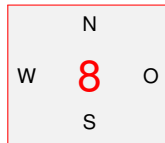
West	Nord	Ost	Süd
			1♦
1♥	1♠	PASS	2♣
X	2♦	PASS	PASS
PASS			

Ausspiel: ♦A
Score: 2♦ -1 (-100)

Auch wenn Punkte und 4er ♠ zu Kontra verlocken, würde ich mit dieser Hand eher mit 1♥ anfangen und bei nächster Gelegenheit Kontra oder 2♠ Reverse reizen. Doch auch auf Kontra ist kein freiwilliges Gebot aus Ost heraus zu locken, nachdem Süd sein 4er ♣ gereizt hat. So endet die Reise schon in 2♦, die nach ♦-Ausspiel und ♦-Fortsetzung einmal fallen werden. ♣-Single muss man nicht ausspielen, das kann man auch nach ♦A nachspielen, wenn man will. Obwohl der Alleinspieler eigentlich sieben Verlierer hat, wird er in der Regel nur einmal fallen, weil West früher oder später in Cœur oder Pik antreten muss.

Teiler West
Gef. keiner

♠ A B 10 8
♥ 10 5 3
♦ 8 2
♣ D B 6 4



♠ 9 5 4 3 2
♥ A 9
♦ D 9 6 4
♣ K 3

♠ D 7
♥ K D
♦ K B 10 5 3
♣ A 9 8 2

♠ K 6
♥ B 8 7 6 4 2
♦ A 7
♣ 10 7 5

West	Nord	Ost	Süd
PASS	PASS	1♦	1♥
1♠ ¹	2♥	PASS	PASS
3♦	PASS	PASS	PASS

¹ 5er♠ (sonst Negativ X)

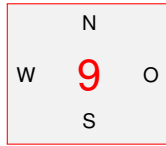
Ausspiel: ♥4
Score: 3♦ +1 (-130)

Für Süd sollte auch in Nichtgefahr die Grenze des guten Geschmacks für einen Weak Jump mit einer derart schlechten Farbe überschritten sein. Selbst 1♥ halte ich für grenzwertig, ist aber gerade noch vertretbar. Nachdem NS ihren ♥-Fit gefunden haben, scheiden SA-Kontrakte für OW aus, denn keiner hat einen attraktiven Stopper, um die Verantwortung für SA zu übernehmen. Zusammen hat man dann zwar einen Doppelstopper, trotzdem spielt sich Karo für 130 besser als 2SA für 120.



Teiler Nord
Gef. O/W

♠ 7 5 3 2
♥ D B 10 9
♦ A B 8 7
♣ 3



♠ K 9
♥ 6 4 3
♦ 10 6 3 2
♣ A 10 5 2

♠ A B 10 6 4
♥ K 2
♦ K 5 4
♣ D 6 4

♠ D 8
♥ A 8 7 5
♦ D 9
♣ K B 9 8 7

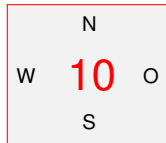
West	Nord	Ost	Süd
	PASS	1♠	X
1SA	2♥	PASS	PASS
PASS			

Ausspiel: ♣4
Score: 2♥+1 (+140)

Na, hoffentlich haben Sie mit der Südhand nicht 2♣ gereizt. Das ist echt kein gutes Gebot! Eine schöne Demonstration, warum man mit dünnen 5er Längen nicht auf der 2er Stufe gegenreizen soll. Ob man sich mit Double Karo ein Informationskontra traut, bleibt jedem selbst überlassen. Ich würde auf jeden Fall kontrieren, besonders in Nichtgefahr. Kann aber blöd ausgehen, wenn Partner Karo reizt. Im aktuellen Fall trifft Kontra aber beim Partner auf ein 4er ♥ und damit den Jackpot.

Teiler Ost
Gef. alle

♠ 7 3
♥ A B
♦ 10 8
♣ A K 9 6 5 4 3



♠ B 10 5 2
♥ K 10 9 5 2
♦ D 9
♣ B 8

♠ K D 9 4
♥ D 7 4
♦ B 7 4 3 2
♣ 7

♠ A 8 6
♥ 8 6 3
♦ A K 6 5
♣ D 10 2

West	Nord	Ost	Süd
		PASS	1♦
PASS	2♣	PASS	2SA
PASS	3SA	PASS	PASS
PASS			

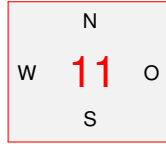
Ausspiel: ♥10
Score: 3SA +2 (+660)

Endlich mal ein Saalboard. Eigentlich kann man kaum einen anderen Kontrakt spielen und eigentlich nicht mehr und nicht weniger als 11 Stiche machen. Trotzdem wage ich die Prognose, dass einige Paare in 5♣ rumturnen werden und andere Paare in 3SA mehr als elf Stiche erzielen werden, weil Ost trotz der 1♦-Eröffnung zu viele Karos abgeworfen hat. Ansonsten sollte aber 3SA +2 das normale Ergebnis sein.

Teiler Süd
Gef. keiner

♠ A K 2
♥ K 2
♦ K 7

♣ A D B 8 7 6



♠ B 8 7 5
♥ A 10 8
♦ D 9 2
♣ 10 4 2

♠ D 6
♥ D 9 7 6 4
♦ B 10 8 3
♣ K 3

♠ 10 9 4 3
♥ B 5 3
♦ A 6 5 4
♣ 9 5

West	Nord	Ost	Süd
			PASS
PASS	2♣ ¹	PASS	2♦ ²
PASS	3♣	PASS	3♥
PASS	3SA	PASS	PASS
PASS			

¹ bel. Semiforcing

² Relay

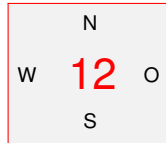
Ausspiel: ♠3

Score: 3SA+1 (-430)

Nord hat ein klassisches Semiforcing: 20 Punkte, 6er Länge und ein Blatt mit 4 Verlierern/8,5 Spielstichen. Man eröffnet 2♣, gefolgt von 3♣, was zum normalen Endkontrakt von 3SA führt. Mit der Osthand würde ich eher ein kleines Pik ausspielen, weil Karo zu häufig etwas verschenkt und ich nicht gerne in übermäßig starke Hände von Figuren angreife. In 3SA wird der Alleinspieler mindestens zehn Stiche machen. Ob ein elfter dazu kommt, hängt von Ratequalität in Karo und von der Kooperationsbereitschaft des Gegners ab.

Teiler West
Gef. N/S

♠ D 10 9 3
♥ 8 2
♦ D B 9 5
♣ K 10 6



♠ 8 5 2
♥ 7 5 3
♦ K 10 7 6
♣ 9 7 2

♠ A K B 7 6 4
♥ D 10 6
♦ 8 2
♣ D 4

♠ —
♥ A K B 9 4
♦ A 4 3
♣ A B 8 5 3

West	Nord	Ost	Süd
PASS	PASS	1♥	1♠
PASS	2♠	3♣	PASS
3♥	PASS	PASS	PASS

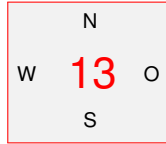
Ausspiel: ♠A

Score: 3♥+1 (-170)

Sieht seltsam aus mit einem 10-Kartenfit in Pik den Gegner 3♥ spielen zu lassen, aber mit der flachen Verteilung und der Damen- und Buben-Ansammlung würde ich in rot weder mit Nord noch mit Süd die 3er Stufe betreten. Würde auch nicht gut ausgehen, denn Ost wird einen kaum spielen lassen. Entweder schiebt man O-W in gehende 4♥ oder man fällt in 3♣ im Kontra für 200. Im ♥-Kontrakt muss Ost ein bisschen aufpassen. Man darf keinesfalls den ♥-Schnitt machen, sondern muss sich die Treffs entwickeln, dann ♥A-K abziehen und auf die hohen Treffs die Karos des Tisches abwerfen.

Teiler Nord
Gef. alle

♠ A D 7
♥ A K 10 3
♦ D B 9 8
♣ 4 2



♠ 9 6 4
♥ 6
♦ A K 7 3 2
♣ A D 10 7

♠ K 5 2
♥ B 5 4 2
♦ 6 5 4
♣ K 9 5

♠ B 10 8 3
♥ D 9 8 7
♦ 10
♣ B 8 6 3

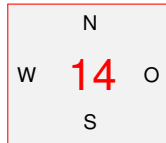
West	Nord	Ost	Süd
	1SA	PASS	PASS
PASS			

Ausspiel: ♠B
Score: 1SA= (+90)

♠B erscheint wie das normale Ausspiel, danach kommt Ost nur noch einmal mit ♥D zur Stich und müsste dann schon den ♣B nachspielen, damit die Verteidigung die ihr eigentlich zustehenden sieben Stiche machen kann. In der Praxis wird Ost das kaum finden und so werden 1SA erfüllt, weil der Alleinspieler drei ♠-Stiche, drei ♥-Stiche und langfristig einen (oder bei gegnerischer Mithilfe sogar zwei) ♦-Stiche machen wird.

Teiler Ost
Gef. keiner

♠ D 10 9 4
♥ K
♦ K 5 4 3
♣ A K B 7



♠ K 8 3
♥ A 8 7 6 5 3
♦ 6
♣ D 8 6

♠ 6 2
♥ D 9 4 2
♦ A B 2
♣ 10 5 4 2

♠ A B 7 5
♥ B 10
♦ D 10 9 8 7
♣ 9 3

West	Nord	Ost	Süd
		PASS	PASS
2♥ ¹	X	PASS	2SA ²
PASS	3♣ ³	PASS	PASS
PASS			

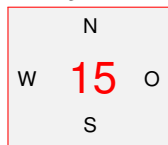
¹ Weak Two
² Lebensohl, schwache Hand
³ Relay

Ausspiel: ♥B
Score: 3♣= (+110)

Nach gegnerischem Weak Two und Informationskontra des Partners sollte unbedingt Lebensohl gespielt werden, um zwischen schwachen und einladenden Händen zu unterscheiden. In 3♣ wird Ost den ♥B ausspielen, worauf West das Ass legt und angesichts des Königs bei Nord wahrscheinlich sein ♦-Single zurück spielt. Auch wenn die ♣D im Schnitt sitzt und eigentlich 3♣ +1 drin gewesen wären: Ich würde mich den ♣-Schnitt angesichts drohender ♦-Schnapper nicht trauen und nur 3♣ für 110 machen.

Teiler Süd
Gef. N/S

♠ K 10 4
♥ K 9 7 4
♦ 9 5 4
♣ DB 3



♠ D 7 6 3
♥ DB 10 8 5 2
♦ —
♣ 9 5 2

♠ A 8
♥ 6 3
♦ DB 10 8 3
♣ A 10 6 4

♠ B 9 5 2
♥ A
♦ A K 7 6 2
♣ K 8 7

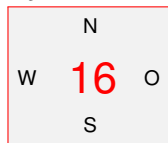
West	Nord	Ost	Süd
			1♦
2♥	PASS	PASS	X
PASS	PASS	PASS	

Ausspiel: ♦4
Score: 2♥X-1 (+100)

Ich persönlich störe mich nicht an einer 4er OF beim Abgeben eines schwachen Sprunges, daher würde ich mit West auf jeden Fall 2♥ sagen. Nord wird das Reopening Double eher aus Alternativlosigkeit denn aus Überzeugung stehen lassen. Jetzt muss man 2♥ nur noch schlagen. Mit dem menschlich verständlichen, aber nicht besonders erfolgreichen ♦-Angriff geht es schon mal maximal schlecht los, denn der Gegner kann sich jetzt die Karos für zwei Abwürfe entwickeln. Jetzt muss man auf NS schon sauber verteidigen (Nord muss Cœur spielen nachdem er die vierte ♦-Runde gestochen hat), sonst schreibt der Gegner 470.

Teiler West
Gef. O/W

♠ 6 4 3 2
♥ 5 4 3 2
♦ A B 10
♣ 6 2



♠ 8
♥ K 10 8
♦ 9 8 7 6
♣ K B 9 8 5

♠ A 9 7
♥ DB
♦ K D 4 3
♣ A D 10 7

♠ K DB 10 5
♥ A 9 7 6
♦ 5 2
♣ 4 3

West	Nord	Ost	Süd
PASS	PASS	1♦	1♠
3♦ ¹	PASS	3♠ ²	X
5♣	PASS	PASS	PASS

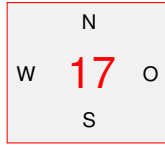
¹ schwach
² Frage nach Stopper

Ausspiel: ♠3
Score: 5♣= (-600)

3♦ würde ich nur mit unausgeglichene Händen reizen (mit ausgeglichenen Händen einfach 2♦). Daher droht die ♠-Kürze in der West-Hand. Axx wäre mir als Stopper zu wenig um mit Ost 3SA zu sagen, und deshalb würde ich mit 3♠ nach einem Stopper fragen. ♠-Single ist jetzt für West ideal und er sollte mit nur vier kleinen Karos mit 5♣ einen Alternativkontrakt anbieten. Dank des hervorragenden ♦-Standes sind sowohl 5♣ als auf 5♦ aufzulegen.

Teiler Nord
Gef. keiner

♠ 3
♥ K 10 5 3 2
♦ 7 5 3
♣ K 10 7 2



♠ K 10 9 6
♥ 9 8 6
♦ B 4
♣ 9 8 6 3

♠ A D B 8 7 2
♥ B
♦ A D 9 8 2
♣ B

♠ 5 4
♥ A D 7 4
♦ K 10 6
♣ A D 5 4

West	Nord	Ost	Süd
	PASS	1SA	2♠ ¹
PASS	3♣ ²	PASS	3♦
PASS	PASS	PASS	

¹ ♠ und eine UF

² sucht die UF

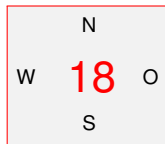
Ausspiel: ♦B

Score: 3♦ = (+110)

Wenn ein Gegner von einer Oberfarbe auf 2er Stufe in eine Unterfarbe auf 3er Stufe geht, ist das ♠-Single auf dem Tisch quasi schon vorprogrammiert. Um die ♠-Schnapper des Tisches zu verhindern bzw. zu reduzieren sollte West den ansonsten brandgefährlichen Double ♦B ausspielen. Dadurch ist nur ein Schnapper am Tisch möglich und 3♦ werden genau erfüllt.

Teiler Ost
Gef. N/S

♠ K D 10 9 4
♥ K B 10 9 2
♦ 3
♣ A 10



♠ A 6 3
♥ 7 6
♦ A K 7 6 5 2
♣ 7 4

♠ 8 7
♥ D 5 4 3
♦ 10 8
♣ D 9 8 6 5

♠ B 5 2
♥ A 8
♦ D B 9 4
♣ K B 3 2

West	Nord	Ost	Süd
		1♦	PASS
2♦ ¹	3♦ ²	PASS	3♥
3♣ ³	PASS	3SA	PASS
PASS	PASS		

¹ ab 10 Pkt.. inverted minors

² beide OF

³ zeigt ♠-Stopper

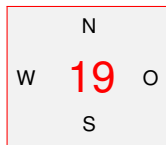
Ausspiel: ♥4

Score: 3SA = (-400)

Nach ♥-Ausspiel sieht es zunächst so aus als wäre der Kontrakt chancenlos. Auf sechs ♦-Runden muss Nord allerdings ein paar mal abwerfen. Einmal bedienen, einmal Treff und dreimal Pik ist noch einfach. Auf die sechste ♦-Runde muss Nord aber ♠K-D und das ♣A behalten und daher von der 5er Länge einen Cœur los lassen. Nun kann sich der Alleinspieler einfach seinen neunten Stich in Treff entwickeln.

Teiler Süd
Gef. O/W

♠ B 9
♥ K D 3 2
♦ A K 7 5
♣ B 6 5



♠ 8 3 2
♥ A 10 9 8 4
♦ 10 9 2
♣ A D

♠ D 7 6 5
♥ B 5
♦ D 4 3
♣ 10 9 7 2

♠ A K 10 4
♥ 7 6
♦ B 8 6
♣ K 8 4 3

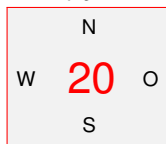
West	Nord	Ost	Süd
			PASS
PASS	1♦	PASS	1♠
PASS	1SA	PASS	2SA
PASS	3SA	PASS	PASS
PASS			

Ausspiel: ♠10
Score: 3SA= (+400)

Der Alleinspieler macht vier ♠-Stiche (man muss allerdings die Blockade überwinden) , zwei ♥-Stiche und zwei ♦-Stiche. Der neunte Stich kommt entweder in Treff oder durch den ♦-Expass zustande. Gefährlich wird es in 3SA nur, wenn Ost den ♥B angreift. Das kann man aber nur finden, wenn West in rot gegen weiß wahnsinnig 2♥ zwischenreizt. Das würde zwar zum besten Ausspiel gegen 3SA führen, allerdings muss der Gegner dann keine Partie mehr spielen, weil 2♥ einfach für 500 kontriert werden. 5er Längen auf der 2er Stufe... No No No!

Teiler West
Gef. alle

♠ A B 6
♥ K 9 4
♦ B 10 3
♣ D B 7 6



♠ D 8 2
♥ 8 3
♦ D 8 6 2
♣ 8 5 4 2

♠ 10 5 4
♥ A D 10 6
♦ A K 9 4
♣ 10 3

♠ K 9 7 3
♥ B 7 5 2
♦ 7 5
♣ A K 9

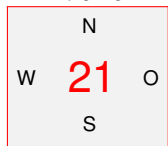
West	Nord	Ost	Süd
PASS	1♣	X	XX ¹
1♦	PASS	PASS	1♥
PASS	1SA	PASS	PASS
PASS			

¹ ab 10 Pkt.
Ausspiel: ♦A
Score: 1SA= (+90)

Hier ist niedrig bleiben angesagt. Das funktioniert auch. Nachdem man mit XX schon mal seine Punkte gezeigt hat und der Partner nur 1SA sagt, muss man nun wirklich nicht mehr in 2SA heben. Nach vier ♦-Stichen und ♥A-D für die Verteidigung ist 1SA auch der letzte realistische Kontrakt, der geht.

Teiler Nord
Gef. N/S

♠ B
♥ 875
♦ 542
♣ DB7543



♠ A 10765
♥ AD 103
♦ B 108
♣ 9

♠ D 8432
♥ B 964
♦ D 93
♣ 8

♠ K 9
♥ K 2
♦ AK 76
♣ AK 1062

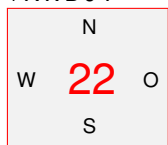
West	Nord	Ost	Süd
	PASS	PASS	2SA
PASS	3SA	PASS	PASS
PASS			

Ausspiel: ♠6
Score: 3SA= (+600)

Mit 5422-Verteilungen stört man sich nicht so sehr an den zwei Doubles. Ich würde immer 2SA eröffnen, vor allem, um die beiden Double Könige in den Oberfarben zu schützen. Hier hat das auch einen ungeplanten, aber nicht minder wichtigen, Sperrereffekt. Hätte ich 1♣ eröffnet, würde sich der Gegner ruckzuck in 4♣ wieder finden, die - wenn überhaupt - gerade einmal fallen. Nach 2SA habe ich wenigstens Ruhe!

Teiler Ost
Gef. O/W

♠ 1092
♥ A 9
♦ 765
♣ AKB84



♠ KB 543
♥ B 104
♦ A 43
♣ 103

♠ A 87
♥ D 83
♦ KDB 108
♣ 76

♠ D 6
♥ K 7652
♦ 92
♣ D 952

West	Nord	Ost	Süd
		1♦	PASS
1♣	2♣	X ¹	2♥ ²
2♣	PASS	PASS	3♣
PASS	PASS	PASS	

¹ Support X
² 5er♥ mit ♠-Fit

Ausspiel: ♦K
Score: 3♣= (+110)

Obwohl ich mit 5332 so gut wie nie auf der 2er Stufe gegenreize, halte ich das 2♣-Gebot auf Nord aufgrund der Farbqualität und der Gefahrenlage gerade noch für vertretbar. Süds 2♥-Gebot impliziert übrigens zwingend einen ♣-Fit und zeigt eine Hand, die zu schlecht für eine 1♥-Zwischenreizung war, aber der Partner darf nun in Treff raus, wenn er keinen ♥-Anschluss hat.

Teiler Süd
Gef. alle

♠ 9 3
♥ B 8 6 4 3 2
♦ 2
♣ B 8 5 3

	N	
W	23	O
	S	

♠ D 7 2
♥ A 10 5
♦ 10 8 4
♣ D 10 9 6

♠ B 5
♥ K 7
♦ K D B 7 6 5 3
♣ 4 2

♠ A K 10 8 6 4
♥ D 9
♦ A 9
♣ A K 7

West	Nord	Ost	Süd
			3♦
PASS	PASS	X	PASS
PASS	PASS		

Ausspiel: ♦4
Score: 3♦X-3 (-800)

Höchstwahrscheinlich ging die Reizung bei Ihnen anders. Ich kann Ihnen auch nur sagen, was mit mir am Tisch passieren würde. Die Südhand wäre mir trotz 10 Punkten zu schwach für eine 1♦-Eröffnung und ich würde in Gefahr guten Gewissens 3♦ eröffnen. Das entpuppt sich allerdings als doofe Idee! Ost kontriert mit seinen 20 Punkten und ich würde das Kontra auf West aus purer Verzweiflung runter passen, denn 4♣ oder eine 3er OF zu bieten, halte ich für wenig erfolgsversprechend. Aus dem Verzweiflungspass wird mit 800 dann ein ziemlich unerwarteter Erfolg.

Teiler West
Gef. keiner

♠ A D 9 8 7 2
♥ 5
♦ K 10 8 6 5
♣ 8

	N	
W	24	O
	S	

♠ —
♥ A K D 3 2
♦ D B 7
♣ 10 9 5 3 2

♠ K B 5 4
♥ 9 8 6
♦ 4 3
♣ K D B 4

♠ 10 6 3
♥ B 10 7 4
♦ A 9 2
♣ A 7 6

West	Nord	Ost	Süd
1♥	2♥ ¹	2♠ ²	3♠
4♣ ³	4♣	X	PASS
PASS	PASS		

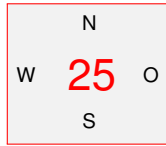
¹ ♠ + eine UF
² mind. einladend zu 4♥
³ Zweite Farbe

Ausspiel: ♥A
Score: 4♣X-1 (-100)

Mit diesen wilden Verteilungshänden ist es immer schwierig zu beurteilen, was auf der eigenen Seite geht und was der Gegner machen kann. Die Osthand ist für eine Einladung vielleicht ein bisschen schwach, aber 3♥ wird der Sache auch nicht gerecht. Die nächsten Gebote erfolgen mehr oder weniger automatisch und Ost sollte mit seiner Hand unbedingt 4♣ kontrieren, denn er will keinesfalls, dass sein Partner noch auf die 5er Stufe geht. Und so endet das Ganze im Par-Kontrakt von 4♣X-1.

Teiler Nord
Gef. O/W

♠ 8 4 2
♥ K B 6 5 3
♦ B 7 2
♣ 10 9



♠ A 6 5
♥ D 4 2
♦ K D 6
♣ A D B 3

♠ K D 9 7
♥ A 10 9
♦ A 9 5
♣ 8 6 2

♠ B 10 3
♥ 8 7
♦ 10 8 4 3
♣ K 7 5 4

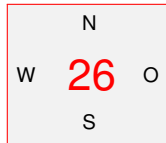
West	Nord	Ost	Süd
	PASS	PASS	1♣
1SA	PASS	PASS	PASS

Ausspiel: ♥5
Score: 1SA-1 (+100)

Nord spielt von seinem 5er♥ aus und kassiert die ersten fünf ♥-Stiche. Wichtig ist, dass Süd beim Abwerfen den Wechsel auf Pik markiert und keinesfalls einen ♦-Switch fordert. Schließlich dient das ♦A als Eingang für die Piks und sollte auch erst zum Einsatz kommen, wenn der ♠-Stich entwickelt ist. Hat der Alleinspieler beim Abwerfen auf die ♥-Runden nicht aufgepasst und zu viele Piks weggeworfen, fällt der Kontrakt sogar zweimal für sehr teure 200.

Teiler Ost
Gef. alle

♠ 4 3
♥ A 8 7 4 3 2
♦ A 10
♣ A 5 2



♠ D 7 6 2
♥ D 10 6
♦ 8 4
♣ D B 10 3

♠ A B 10 8
♥ K 9 5
♦ D B 2
♣ 7 6 4

♠ K 9 5
♥ B
♦ K 9 7 6 5 3
♣ K 9 8

West	Nord	Ost	Süd
		PASS	PASS
PASS	1♥	2♦	3♦ ¹
PASS	3♥	PASS	PASS
PASS			

¹ einladend zu 4♥
Ausspiel: ♥B
Score: 3♥+1 (+170)

Kniffliges Ausspiel für Ost. Karo sollte ausscheiden, da West 3♦ nicht fürs Ausspiel kontriert hat. Die anderen Farben erscheinen alle gleich unattraktiv. Bevor ich rate, welcher schwarze König wohl der Treffer ist, würde ich den blanken Trumpf Buben ausspielen. Das kann aber auch ganz furchtbar in die Hosen gehen. Treff wäre der Hit gewesen. Ohne ♣-Ausspiel kann der Alleinspieler mit Hilfes des ♠-Doppelschnitts dank des günstigen Standes gleich zehn Stiche erzielen,

Teiler Süd
Gef. keiner

♠ 10 8 4
♥ K 10 8 3 2
♦ B 9
♣ B 5 4

	N	
W	27	O
	S	

♠ 9 7 6 3 2
♥ A 9
♦ K 8
♣ A K 8 2

♠ A K B
♥ D 6 4
♦ A D 7 6 2
♣ 10 9

♠ D 5
♥ B 7 5
♦ 10 5 4 3
♣ D 7 6 3

West	Nord	Ost	Süd
			1SA
PASS	2♦ ¹	PASS	2♥
X	PASS	2SA ²	PASS
3♣	PASS	PASS	PASS

¹ Transfer auf ♥

² beide UF

Ausspiel: ♦B

Score: 3♣= (-110)

Mir wäre die Westhand für eine sofortige 2♣-Reizung (♠+UF) zu dünn. Und sollte der Partner einen ♠-Anschluss haben, dann habe ich auch immer noch die Chance 1SA zu schlagen. Gegen 2♥ entfällt die Hoffnung auf ♠-Stiche ein wenig und ich suche mein Glück im selbst spielen. Die Situation ist allerdings immer noch brandgefährlich, und speziell auf ein 3♦-Gebot des Partners können ganz schön die Lichter ausgehen. Aber man muss auch mal ein bisschen was ins Geschäft stecken... So günstig wie die Hand steht, sind 3♣ nicht zu schlagen. War aber eine Portion Glück mit dabei...

Teiler West
Gef. N/S

♠ 10 5
♥ A 9 8
♦ A 6 4 3
♣ D B 8 6

	N	
W	28	O
	S	

♠ K 9 3
♥ B 5 3
♦ 8 7 2
♣ K 9 5 2

♠ B 8 4
♥ D 2
♦ K D B 10 5
♣ 10 7 4

♠ A D 7 6 2
♥ K 10 7 6 4
♦ 9
♣ A 3

West	Nord	Ost	Süd
PASS	PASS	1♣	PASS
2♣	PASS	3♥ ¹	PASS
3♣	PASS	PASS	PASS

¹ Long Suit Trial Bid

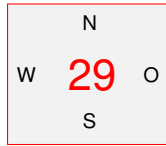
Ausspiel: ♦K

Score: 3♣+1 (-170)

Diese Partie ist kaum auszureizen. Gegenüber einem Short Suit Trial Bid in Karo, falls man das spielt, könnte man mit der Westhand Maximum erkennen. Gegenüber jedem anderen Trial Bid hat die Westhand totes Minimum und um selbst 4♣ anzusagen, hat Ost einfach zu wenig. Abgesehen davon ist 4♣ aber auch kein Selbstläufer. Da man zweimal mit Karo zum Stechen gezwungen wird, muss man die Cœurs vor dem Trumpfziehen entwickeln, wodurch man in einen ♥-Schnapper laufen kann, wenn man Cœur zur 10 spielt.

Teiler Nord
Gef. alle

♠ K B 9 7
♥ K D B 3
♦ 8
♣ D 9 5 4



♠ D 3
♥ A 10 8 7
♦ K 10 4 2
♣ A 10 3

♠ A 6 5 2
♥ 9 4 2
♦ D 9 6
♣ B 8 2

♠ 10 8 4
♥ 6 5
♦ A B 7 5 3
♣ K 7 6

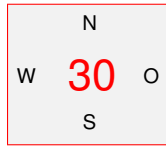
West	Nord	Ost	Süd
	1♣	PASS	1♦
PASS	1♥	PASS	1SA
PASS	PASS	PASS	

Ausspiel: ♥7
Score: 1SA= (+90)

Mit der Westhand nach dieser Reizung gegen 1SA auszuspielen zu müssen gehört nicht gerade zu den Traumaufgaben. Mit Dx in der einzig ungereizten Farbe würde ich mich eher für die eigene ♥-Länge entscheiden. Das Spiel hängt von vielen Eventualitäten ab. In der Praxis werden dem Alleinspieler drei ♠-Stiche, zwei ♥-Stiche und je ein Stich in den Unterfarben nicht zu nehmen sein.

Teiler Ost
Gef. keiner

♠ A
♥ A D 9 2
♦ K D 8 4
♣ 10 7 4 2



♠ 8 6 5 2
♥ B 7 6 5 3
♦ B 3 2
♣ 5

♠ K B 10 4
♥ 8 4
♦ 7 5
♣ A B 9 8 3

♠ D 9 7 3
♥ K 10
♦ A 10 9 6
♣ K D 6

West	Nord	Ost	Süd
		PASS	1♦
PASS	1♥	X	1♣
PASS	2♣ ¹	PASS	2SA
PASS	3SA	PASS	PASS
PASS			

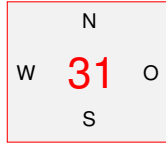
¹ Vierte Farbe forcing

Ausspiel: ♠2
Score: 3SA+2 (+460)

Eigentlich wäre 6♦ ein ganz guter Kontrakt, der aber aufgrund des ♣-Schnappers leider fallen würde. 3SA scheint dagegen der normale Endkontrakt zu sein, der mit zwei Überstichen erfüllt wird. Kein besonders interessantes Board!

Teiler Süd
Gef. N/S

♠ DB
♥ K 10 8 3
♦ K 6 5 2
♣ 7 6 5



♠ 9 7 5
♥ DB 9 7
♦ 9
♣ A K 9 8 3

♠ A 10 6 3 2
♥ 6 5 2
♦ A 8 7
♣ 10 4

♠ K 8 4
♥ A 4
♦ DB 10 4 3
♣ DB 2

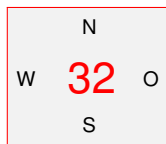
West	Nord	Ost	Süd
			PASS
PASS	PASS	1♦	1♠
X	PASS	1SA	PASS
PASS	PASS	PASS	

Ausspiel: ♠3
Score: 1SA= (-90)

Nach ♣-Ausspiel hat der Alleinspieler sieben Stiche von oben. Die Frage ist nun, ob er den ♥-Schnitt für den achten machen soll. Bei nicht sitzendem ♥-Schnitt droht der Alleinspieler vier ♠-Stiche, den ♥K und ♦A-K zu verlieren. Leider gewinnt man weder aus der Reizung noch aus den Abwürfen genug Indizien, um für den ♥-Schnitt den Kontrakt zu riskieren. Es bleibt also wirklich Ihrer eigenen Risikobereitschaft überlassen, ob Sie den ♥-Schnitt machen wollen. Am Besten hätten Sie mit der Westhand in 2SA gehoben, da wird man dann zu seinem Glück gezwungen.

Teiler West
Gef. O/W

♠ —
♥ AD 9 8 7 6 2
♦ AB 9 6 4
♣ 9



♠ A K 6 4
♥ 10
♦ K 3
♣ A D B 10 8 7

♠ 9 8 5
♥ K B 4
♦ D 7 2
♣ 6 5 3 2

♠ DB 10 7 3 2
♥ 5 3
♦ 10 8 5
♣ K 4

West	Nord	Ost	Süd
1♣	4♥	PASS	PASS
X	PASS	4♠	5♥
5♠	6♥	PASS	PASS
X	PASS	PASS	PASS

Ausspiel: ♠D
Score: 6♥X= (+1210)

Eine wilde Hand zum Abschluss. Ich würde auf Nord in 4♥ springen, da ich auf anderem Wege auch nicht heraus finde, ob Partner genug für einen Schlemm hat. Der Rest der Reizung ergibt sich in meinen Augen automatisch, wird aber bei Ihnen, je nach Temperament und Tagesform, anders gelaufen sein. Das Problem sind nun die Karos. Dass der ♦K im Schnitt steht ist nicht die Frage, das Problem ist: Double (dann ♦ zum Buben gefolgt vom Ass) oder zu dritt (dann D vorlegen und anschließend zur 9 schneiden und auf K10x hoffen). Nach dem 5♣-Gebot allerdings würde ich 4126 für wahrscheinlicher halten als 4135 und auf den Double ♦K spielen.



**Challenge
Cup** DBV
Siegerliste

- 2016** **Sibrand van Oosten – Ralf Teichmann**
für den Allgemeinen Bridgeclub Freiburg e.V.
- 2015** **Claudia Auer – Martin Auer**
für den Bridgeclub Bridge Treff Wermelskirchen e.V.
- 2014** **Margit Sträter – Frank Dethlefsen**
für den Bridgeclub Erkrath-Hochdahl 69 e.V.
- 2013** **Christian Fröhner – Uwe Siedenburg**
für den Bridgeclub Wiesbaden-Taunusstein
- 2012** **Christian Fröhner – Uwe Siedenburg**
für den Bridgeclub Wiesbaden-Taunusstein
- 2011** **Dr. Bernhard Kopp – Martin Stoszek**
für den Bridgeclub Alert Darmstadt e.V.
- 2010** **Gerhard Beck – Michael Bischoff**
für den Bridgeclub Würzburg
- 2009** **Thomas Schoop – Karl Wartlick**
für den Bridgeclub Böblingen/Sindelfingen



Bequemer shoppen!

<http://www.bridge-verband.de/webshop>

Schön und preiswert obendrein:

Spielkarten, attraktives Info- und Werbematerial, zahlreiche Bücher und vieles mehr ...
Schauen Sie doch einfach in unserem Webshop vorbei.

Bequemer shoppen von zuhause.

30 Jahre Wiesbadener Bridgeschule

Verwöhnwochenende in Bad Homburg

20. - 24.7.2017

Maritim Kurhaushotel

Ein fröhliches Jubiläumswochenende für „Genießer“ in unserem zwischen Kurpark und Fußgängerzone gelegenen Komforthotel. Unser Programm, vor allem mit kulinarischen Highlights: Stadt- / Kurparkführung - Frühschoppen mit hessischen Spezialitäten in der „Alten Schreinerei“ - Jubiläumsturnier mit Preisverleihung - Kaffee und Kuchen am Nachmittag - Galaabend.

Ab € 565,-

Einzelzimmer ohne Aufpreis!

Mit Klaus Reps und vielen Kollegen

Badeurlaub am Schwarzen Meer

16. - 30.9.2017

4★★★★ Hotel Sol Luna Bay Resort

Ein Geheimtipp in Bulgarien ist der traditionsreiche Badeort Obzor mit seinem kilometerlangen, flach abfallenden Sandstrand und einem gewachsenen Ortszentrum, ideal geeignet für entspannte Urlaubstage.

Mit Klaus Reps

Ab € 1.225,- bei Buchung bis 2.6.2017

danach ab € 1.275,-

EZ-Zuschlag p. T. ab € 8,-



Telefon 02743-9350475

Postfach 1163, 56463 Bad Marienberg info@wiesbadener-bridgeschule.de www.wiesbadener-bridgeschule.de

Die Reisepreise beinhalten: Hotel mit HP im DZ und unser Top-Bridgeprogramm. Rauchfreier Bridgeraum! Angabe der Reiseleiter vorausichtlich – etwaige Änderungen nur aus wichtigem Grund! Zahlungsverbindungen: Anzahlung 17% des Reisepreises innerhalb 10 Tagen nach Rechnungserhalt, Restzahlung 4 Wochen vor Reisebeginn.