

## 18. Bridgefestival in Wyk auf Föhr

Redaktion Sigrid Battmer

---

Freitag, den 27. Mai 2016      BULLETIN NR. 06



*Ein Kiebitz der besonderen Art*

**Die Woche neigt sich dem Ende, die Lust an Bridge** scheint ungebrochen, denn die Tischanzahl steigt noch. Das Wetter unterstützt diese Lust noch, denn so wirklich drängt sich ein Aufenthalt im Freien nicht auf. Der Regen hält sich zwar leidlich zurück, aber der Platz am Bridgetisch ist nicht nur trocken (und warm), der Unterhaltungswert ist ungemein höher. Die unentwegten Lernbeflissenen konnten heute etwas über Abwürfe im Gegenspiel erfahren. Ein sehr wichtiges Thema: Wer hat schon nicht dem Alleinspieler zum Erfolg (mit Überstichen) verholfen, weil er nicht mehr wusste, welche letzte Karte der Alleinspieler noch haben

musste, nachdem er seine lange Farbe "gelieert" hatte? Längenmarkierungen sind hier von Vorteil. Der Blick auf den Dummy, eine einfach zu erstellende Addition der Anzahl der eigenen Karten pro Farbe mit der des Dummys ergibt die Anzahl von Karten beim Alleinspieler plus Partner. Lässt man auch noch die Reizung Revue passieren, kann man meist schon jetzt die Längen bestimmen, spätestens jedoch, wenn der Partner signalisiert, ob er in der Farbe eine gerade oder ungerade Anzahl von Karten hält.

Wenn das Gehirn gerade auf Input gerichtet ist, sollte das nicht so schwer fallen, aber aus eigener Erfahrung weiß ich, dass eben

## 18. Bridgefestival in Wyk auf Föhr

dieses Organ auch mal den Dienst verweigert und keinen Output liefert. ☹

So ähnlich muss es mir heute Morgen gegangen sein. Um 5:00 früh bekam ich die Order, die Meisterschaft auf der letzten Seite anzukündigen. Ja, ich weiß auch nicht, wie es passiert ist – ich habe 5 Buchstaben vergessen, nämlich das Wort "Mixed" bei der Teammeisterschaft. Hier wurde ich an meine Schulzeit erinnert - genau 750 Zeichen später hatte ich meine "Strafarbeit" beendet und 150-mal Mixed geschrieben. Leider habe ich nicht mehr alle Bulletins erwischt. Sollten Sie die fehlenden 5 Buchstaben stören, gerne "signiere" ich Sie Ihnen nach.



Donnerstagnachmittag - Team

### Gerade aufgeschnappt:

Diese vielen unterschiedlichen (hoffentlich), computergeteilten Hände! Da kann man sich schon mal vertun. Jedenfalls meinte eine Spielerin zu Beginn des heutigen Turniers, das gleiche Board schon gestern gespielt zu haben. Herr Thamm recherchierte und verglich (Jetzt wissen Sie, welchen Tätigkeiten er immer nachgeht, wenn er nicht dem Turniergehen folgt – folgen

kann)- er konnte keine Übereinstimmung finden. Nächste Runde, nächste Chance. Gleicher Tisch, Board 5 und 6. Beim Aufnehmen der Karten von Board 6 ertönte die Stimme: "Immer wieder die gleichen Boards." Pflichtschuldigt trat Herr Thamm auf den Plan und fand des Rätsels Lösung. Man war gerade im Begriff, das Board 6 ein zweites Mal zu spielen!

Heute erfuhr ich von einem besonderen Board, Board 4 beim Butler-Turnier. Am Tisch saßen 4 sehr erfahrene Bridgespieler (Summa summarum 1261 Masterpunkte gegen 1596) Die Reizung nahm unterwegs Fahrt auf und im Nu befanden sich 1596 MP in 7SA – von Ost!

	♠ A72		
Teiler:	♥ A54		
West	♦ 9852		
	♣ B107		
♠ 5		♠ KDB10964	
♥ 7		♥ KDB10	
♦ AKDB6	Boardnr.	♦ 4	
♣ AKD952	4	♣ 6	
	♠ 83		
Gefahr:	♥ 98632	Par-Score	
Alle	♦ 1073	O/W: 3 SA +2	
	♣ 843	(-660)	

Da sitzt man nun mit 2 Assen und darf nicht rauskommen!

Angst vor Wiederbelebung kann es jedenfalls nicht gewesen sein, die Kontrakarte



Warten auf --- nicht Godot, sondern Bridge



## 18. Bridgefestival in Wyk auf Föhr

2	108,18	SP	<b>Smileys</b> <i>Renate Götz, Corinna Osicki</i> <i>Carina Scheiner, Ulrike Tichatschek</i>
3	108,09	SP	<b>Team Dr. Andreas Gondorf</b> <i>Dr. Andreas Gondorf, Mechthild Gondorf</i> <i>Anke Schliemann, Christine Schwanke</i>
4	103,84	SP	<b>Team Christine Badorff</b> <i>Christine Badorff, Margot Penning</i> <i>N.N., Renate Thomas</i>
5	102,17	SP	<b>De Schietgäng</b> <i>Helgard Meckel, Jens-Peter Meckel</i> <i>Michael Steuer, Torsten Tews</i>
6	101,90	SP	<b>Team Barbara Eggers</b> <i>Barbara Eggers, Nicole Kock</i> <i>Katrin Leuschner, Susanne Rademann</i>
7	101,76	SP	<b>Team Friederike Bergmann-Döring</b> <i>Friederike Bergmann-Döring, Gabriele Hartwig</i> <i>Kai-Andree Henke, Björn Meyer</i>
8	99,68	SP	<b>Team Regina Barz</b> <i>Regina Barz, Erwin Barz</i> <i>Doris Bohm, Hans-Joachim Bohm</i>

### Wir gratulieren den erfolgreichen Spielern des Nebenpaarturniers 2 und 3:

1	65,91%	Antje Berghaus - Helga Stoermer	1	71,58%	Antje Berghaus - Helga Stoermer
2	65,22%	Waltraud Grüning - Heidi Kerlé	2	65,50%	Brigitte Langer - Dagmar Leibold
3	61,05%	Marieluise Schäfer - Wolfgang Schäfer	3	64,58%	Erika Heller-Lock - Biggi Thielen
4	60,42%	Marita Struck - Hans-Peter Berger	4	63,18%	Wiltrud Schade - Dagmar Zschintzsch
5	60,22%	Sibylle Bauer - Margit Wittneben	5	61,33%	Waltraud Grüning - Heidi Kerlé
6	59,85%	Vera Fröhlich - Dr. Petra von Cube	6	61,18%	Soja Arnold - Birgit Ludwig
7	56,33%	Maria Heck - Ursula Lindner	7	60,82%	Vera Fröhlich - Dr. Petra von Cube
8	56,22%	Inge Fuhrmann - Heidrun Ganser	8	60,50%	Inge Fuhrmann - Heidrun Ganser
9	56,17%	Peter Gais – Werner Nispel	9	60,00%	Frauke Zoschke – Dr. Andreas Zoschke
10	55,98%	Soja Arnold – Birgit Ludwig	10	57,08%	Helga Knödler – Ursula Sigl-Dommel

### Lösung der Knobelecke:

Zunächst einmal die Verliererzählung. In Pik 1, weitere kann man schnappen. Allerdings auf der langen Trumpfseite, was man nicht zu oft machen sollte, falls die Trümpfe schräg stehen (4/1 beispielsweise). Wie kann man dem entgehen? Die Möglichkeit offenhalten, auch am Tisch schnappen zu können (kurze Trumpfseite, gute Schnapper ☺). Daraus folgt, die Trümpfe erst einmal nicht anzufassen. Dass man an den Gegner aussteigt, ist erst einmal kein Geheimnis. Aber wir sollten selbst bestimmen, wann. Ihre Hoffnung setzen Sie dabei auf einen 3/2-Stand der Karos. Ein Pik bedient, ein zweites geschnappt. ♦A und Karo für den Gegner. Ein weiteres Pik geschnappt in der langen Hand, aber jede weitere Attacke in Pik können Sie am Tisch parieren! Noch ein Karo für die Gegner, nächstes Pik am Tisch schnappen, Trümpfe ziehen und alles ist in trockenen Tüchern