



# Lektion 8

## Unterfarbtransfer

- **Empfohlene Materialien:**
- **K.-H. Kaiser** „Bridge lernen - Ein Buch zum Selbststudium“, ISBN 978-3-935485-45-6
- **R. Berthe/N. Lebely**, „Alleinspiel im Sans Atout-Kontrakt“, ISBN 3-935485-51-4
- **William S. Root** „How to play a bridge hand“
- **Johannes Leber**, CD „Grundlagen der Spieltechnik im Bridge“, Q-Plus München
- **Michael Gromöller**, CD „Richtiges Alleinspiel im Bridge“, Q-Plus München
- **Sabine Auken**, CD „Mut im Bridge“, Q-Plus München
- **DBV Schülermappe** Alleinspiel
- **Roland Rohowsky**, „Beherrsche die Farben!“, ISBN 978-3-925440-91-5

# Antworten auf Eröffnung 1SA Unterfarbtransfer

Mit welchen Händen reizt der Antwortende Unterfarbtransfer?

## 1.) Schwache Hände mit mindestens 6er-Länge

Es ist besser, 3 in Unterfarbe zu spielen als 3 SA.

♠ 9 7 2	♠ 6 5
♥ 5	♥ 3 2
♦ B 10 8 6 5 3	♦ 5 2
♣ 9 8 4	♣ 10 9 8 7 4 3 2

## 2.) Starke Hände, meist mit mindestens 6er-Länge

Bedingung: keine 4er Oberfarbe

### a.) Zweifel über das beste Vollspiel

♠ K 7 5	♠ 4 3 2
♥ 3	♥ ---
♦ D B 9 7 5 2	♦ D 7 6
♣ D 6 4	♣ K D B 10 9 7 2

3SA oder 5♦?

3SA oder 5♣?

### b.) Schlemminteresse

♠ K 9 8	♠ D 7 6
♥ 6 4 2	♥ 6
♦ 2	♦ K D B 7 5 4
♣ A K D 7 5 2	♣ A 7 5

6♣?

6♦?

**DBV Onlineunterricht 2024 – Alles über SA-Kontrakte**  
**Lektion 8 – Unterfarbtransfer**

<b>Möglichkeit</b>	<b>Gebot</b>	<b>Anforderungen</b>
1 UF-Transfer	2♠* 3♣*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ab 0 FL Transfer auf ♣ (f)</li> <li>• ab 0 FL Transfer auf ♦ (f)</li> <li>• der Eröffner ist verpflichtet, den Transfer auszuführen: 3♣* bzw. 3♦* (nf)</li> </ul>
2 UF-Transfer brechen 1SA --- 2♠* --- 2SA*		<ul style="list-style-type: none"> <li>• nur mit gutem Anschluss, also mindestens ♣–Topfigur zu dritt sowie Maximum</li> <li>• ist die lange ♣–Hand schwach, wird die schwache Hand Alleinspieler in 3♣. In diesem Fall ist das Ausbrechen aus dem Transfer ein Nachteil.</li> <li>• Wenn die ♣–Hand jedoch stärker ist, entweder einladend oder mit Schlemminteresse, dann kann die Information über guten Fit und Maximum sehr relevant sein.</li> </ul>
3 2. Ansage des Antwortenden 1SA --- 2♠* --- 3♣* --- ???	3♦* 3♥* 3♠* 3SA*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 - 5 in Unterfarben</li> <li>• Single in ♠</li> <li>• Single in ♥</li> <li>• Single in ♦</li> </ul>
4 2. Ansage des Antwortenden 1SA --- 3♣* --- 3♦* --- ???	3♥* 3♠* 3SA*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Single in ♠</li> <li>• Single in ♥</li> <li>• Single in ♣</li> </ul>
5 Schlemminteresse 1SA --- 3♣* --- 3♦* --- ???	4♦	<b>Minorwood – Assfrage für Unterfarbe ♦</b>
6 Schlemminteresse 1SA --- 2♠* --- 3♣* --- ???	4♣	<b>Minorwood – Assfrage für Unterfarbe ♣</b>

## Assfrage beim Unterfarbschlemm – Minorwood

Bei Schlemmversuchen in den Unterfarben (♣ und ♦) ist die Assfrage mit 4SA oft nicht sinnvoll, da man durch die Antworten 5♦, 5♥ und 5♠ schon zu hoch kommt und dann sowieso auf der Sechserstufe spielen muss.

### Lösung:

Es wird mit 4♣ und 4♦ nach den Keycards gefragt.

### Schwierigkeiten:

- Der Partner muss bei 4♣ und 4♦ erkennen, dass es kein kompetitives Gebot ist.
- Man verzichtet auf Kontrollgebote.

### Beispielreizungen: ① RKCBW (Minorwood)

1.)	N	O	S	W	
♠ A D B 10 5	1♠	---	2♣	---	♠ K
♥ A 6	3	---	4♣①	---	♥ K 7
♦ K 5	♣				♦ A 10 6 3
♣ 10 9 8 4	4♠	---	6♣	---	♣ A D B 7 5 2
	---	---			

2.)	N	O	S	W	
♠ A 9 5 3	1♦*	---	2♦*	---	♠ K 3
♥ 7	4	---	4♠	---	♥ A 8 2
♦ A K D 6 3 2	♦				♦ B 9 8 7 4
♣ K 5	①				♣ D B 4
	6♦	---	---	---	

3.)	N	O	S	W	
♠ A 10 8	1SA*	---	2♠*	---	♠ K 2
♥ K B 7 2	3♣*	---	4♣①	---	♥ A D 3
♦ K 9 6	4SA	---	6♣	---	♦ 7
♣ A D 8				---	♣ K B 10 7 4 3 2

4.)	N	O	S	W	
♠ A D 10 8 7	1♠	---	2♣	---	♠ K 2
♥ A 2	3♦	---	4♦①	---	♥ B 5
♦ A K B 4 2	4♠	---	6♦	---	♦ D 7 6 5
♣ 7	---	---			♣ K D B 10 7

### Antworten auf 4♣ Minorwood:

- 4♦ 0 oder 3 Schlüsselkarten
- 4♥ 1 oder 4 Schlüsselkarten
- 4♠ 2 oder 5 Schlüsselkarten ohne Trumpf-Dame
- 4 SA 2 oder 5 Schlüsselkarten mit Trumpf-Dame

### Antworten auf 4♦ Minorwood:

- 4♥ 0 oder 3 Schlüsselkarten
- 4♠ 1 oder 4 Schlüsselkarten
- 4 SA 2 oder 5 Schlüsselkarten ohne Trumpf-Dame
- 5♣ 2 oder 5 Schlüsselkarten mit Trumpf-Dame

Reizt der Fragende (mit Minorwood) danach 4SA, 6SA, 7SA oder 5UF, 6UF 7UF ist das jeweils ein Abschlussgebot.

Nach der Trumpfdame kann man rollend unter Auslassung der Trumpffarbe und unter Auslassung von 4SA fragen. Ebenso bei Großschlemminteresse kann rollend nach platzierten Königen gefragt werden.

### Die folgenden Reizungen sind kompetitiv:

N	O	S	W
1♣*	1♠	3♣*	3♠
4♣	---	---	---

N	O	S	W
1♠	---	2♦*	2♥
3♦	3♥	---	---
4♦	---	---	---

N	O	S	W
1♠	2♦	2♠	3♦
3♠*	4♦	---	---
---			

DBV Onlineunterricht 2024 – Alles über SA-Kontrakte  
Lektion 8 – Unterfarbtransfer – Aufgaben

Reizen Sie bis zum Endkontrakt! O/W passen immer.  
Zu welchem Handtyp gehört die Süd-Hand?

Nord (Teiler)

Süd

1.)

♠ D 6 4

♥ A B 6 3

♦ K B 2

♣ K D 5

♠ K 7 5

♥ D 9

♦ 6 4

♣ A 10 9 4 3 2

2.)

♠ D 4

♥ A D 10 4

♦ A K 5

♣ B 9 8 2

♠ 8

♥ K 5 2

♦ 4 3 2

♣ A K 7 6 5 3

3.)

♠ K 10 4 2

♥ A D 7

♦ A 9

♣ A 9 8 4

♠ 9 8 3

♥ 8 2

♦ B 10 7 6 4 3 2

♣ 5

4.)

♠ K 10 5

♥ A D 4

♦ A 5

♣ K B 9 5 4

♠ D B 2

♥ 2

♦ K D B 10 7 6 3

♣ 8 6

5.)

♠ K 6 5

♥ A D 4

♦ A 5 4 2

♣ K 9 3

♠ A D B

♥ K 5

♦ 6

♣ A D B 10 8 6 4

6.)

♠ D B 4 2

♥ B 10 7 3

♦ A K 8

♣ K D

♠ A 8 3

♥ 4

♦ 6 3

♣ A B 8 7 5 3 2

7.)

♠ D B 8 2

♥ A B 7 2

♦ K B 2

♣ K 3

♠ A K

♥ 9

♦ A D 10 9 8 3

♣ D 5 4 2

DBV Onlineunterricht 2024 – Alles über SA-Kontrakte  
Lektion 8 – Unterfarbtransfer – Lösungen zu den Aufgaben

Reizen Sie bis zum Endkontrakt! O/W passen immer.

Nord (Teiler)	Reizung				Süd
	N	O	S	W	
1.)					
♠ D 6 4	1SA	---	3SA	---	♠ K 7 5
♥ A B 6 3		---			♥ D 9
♦ K B 2	---	---			♦ 6 4
♣ K D 5	<b>Mittelstarke Hand (ab 9) ohne Kürze: kein Unterfarbtransfer.</b>				♣ A 10 9 4 3 2
2.)	1SA	---	2♠*	---	
♠ D 4	3♣*	---	3♠*	---	♠ 8
♥ A D 10 4		---			♥ K 5 2
♦ A K 5	4♣	---	5♣		♦ 4 3 2
♣ B 9 8 2	<b>Mittelstarke Hand (ab 9) mit Kürze: Unterfarb- transfer da Zweifel am richtigen Vollspiel.</b>				♣ A K 7 6 5 3
3.)	1SA	---	3♣*	---	
♠ K 10 4 2	3♦*	---	---	---	♠ 9 8 3
♥ A D 7		---			♥ 8 2
♦ A 9	<b>Sehr schwache Hand (0-7) mit langer Unter- farbe: Unterfarbtransfer, 3♦ ist der bessere Kontrakt.</b>				♦ B 10 7 6 4 3 2
♣ A 9 8 4					♣ 5
4.)	1SA	---	3♣*	---	
♠ K 10 5	3♦*	---	3♥*	---	♠ D B 2
♥ A D 4		---			♥ 2
♦ A 5	3SA	---	---	---	♦ K D B 10 7 6 3
♣ K B 9 5 4	<b>Mittelstarke Hand (ab 9) mit Kürze: Unterfarb- transfer da Zweifel am richtigen Vollspiel.</b>				♣ 8 6
5.)					
	1SA	---	2♠*	---	
	2SA*	---	4♣*	---	
♠ K 6 5	4♦①	---	4SA③	---	♠ A D B
♥ A D 4		---			♥ K 5
♦ A 5 4 2	5♣	---	5♥②	---	♦ 6
♣ K 9 3	5SA	---	7SA	---	♣ A D B 10 8 6 4
	---	---			
	<b>Starke Hand (ab 14) mit Schlemminteresse: Unterfarbtransfer dann Kontrollen und Schlemmreizung.</b>				

**DBV Onlineunterricht 2024 – Alles über SA-Kontrakte  
Lektion 8 – Unterfarbtransfer – Lösungen zu den Aufgaben**

6.)

♠ D B 4 2	1SA	---	2♠*	---	♠ A 8 3
♥ B 10 7 3	3♣*	---	3♥*	---	♥ 4
♦ A K 8	3SA	---	---	---	♦ 6 3
♣ K D					♣ A B 8 7 5 3 2

**Mittelstarke Hand (ab 9) mit Kürze: Unterfarb-  
transfer da Zweifel am richtigen Vollspiel.**

7.)

	1SA	---	3♣*	---	
♠ D B 8 2	3♦*	---	4♦	---	♠ A K
♥ A B 7 2	4♥①	---	4♠①	---	♥ 9
♦ K B 2	4SA③	---	5♠	---	♦ A D 10 9 8 3
♣ K 3	6♦*	---	---	---	♣ D 5 4 2

**Starke Hand (ab 14) mit Schlemminteresse:  
Unterfarbtransfer dann Kontrollen und  
Schlemmreizung.**

① Kontrolle

② Frage nach Königen

③ 4SA RCKBW (Assfrage mit 5 KC)



# Lektion 8 - Unterfarbtransfer

**Board 1**  
Teiler Nord  
Keiner in Gefahr

♠ A 6  
♥ A K D 4  
♦ K B 8  
♣ 8 6 4 3

♠ K B 10 4 2  
♥ 9 2  
♦ A 10 5 4  
♣ 10 9



♠ 7 5 3  
♥ B 10 8 3  
♦ D 9 7 3 2  
♣ B

	♣	♦	♥	♠	N
N	5	-	4	-	5
S	5	-	5	-	5
O	-	1	-	1	-
W	-	1	-	1	-

♠ D 9 8  
♥ 7 6 5  
♦ 6  
♣ A K D 7 5 2

17  
8 4  
11

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	1 SA	Pass	2 ♠ <sup>1</sup>
Pass	3 ♣ <sup>2</sup>	Pass	3 SA <sup>3</sup>
Pass	Pass	Pass	

1. Transfer auf ♣
2. Transfer ausgeführt
3. zeigt mittelstarkes Blatt, mit Single in ♦

3 SA von Nord  
Ausspiel: ♦ 3

**Board 2**  
Teiler Ost  
N-S in Gefahr

♠ B 9 4  
♥ K 10 9 6 3  
♦ A 6 2  
♣ 8 5

♠ 5 3 2  
♥ —  
♦ D 7 4  
♣ K D B 10 9 7 2



♠ A K 7  
♥ D 5 2  
♦ K B 9 8  
♣ A 4 3

	♣	♦	♥	♠	N
N	-	-	2	-	-
S	-	-	2	-	-
O	6	4	-	1	1
W	6	4	-	1	1

♠ D 10 8 6  
♥ A B 8 7 4  
♦ 10 5 3  
♣ 6

8  
8 17  
7

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		1 SA	Pass
2 ♠ <sup>1</sup>	Pass	2 SA <sup>2</sup>	Pass
3 ♠ <sup>3</sup>	Pass	4 ♣	Pass
5 ♣	Pass	Pass	Pass

1. Transfer auf ♣
2. guter Anschluss in ♣
3. zeigt mittelstarkes Blatt, mit Kürze (Single oder Chicane) in ♥

5 ♣ von Ost  
Ausspiel: ♠ 8

**Board 3**  
Teiler Süd  
O-W in Gefahr

♠ K 5 2  
♥ 2  
♦ D B 9 8 7 3  
♣ K 4 2

♠ D 9 8 7 3  
♥ B 10 3  
♦ 4 2  
♣ D 9 8



♠ A 6  
♥ D 8 7 6 4  
♦ A 10 6  
♣ 10 7 3

	♣	♦	♥	♠	N
N	3	4	1	2	4
S	3	4	1	2	4
O	-	-	-	-	-
W	-	-	-	-	-

♠ B 10 4  
♥ A K 9 5  
♦ K 5  
♣ A B 6 5

9  
5 10  
16

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			1 SA
Pass	3 ♣ <sup>1</sup>	Pass	3 ♦ <sup>2</sup>
Pass	3 ♠ <sup>3</sup>	Pass	3 SA
Pass	Pass	Pass	

1. Transfer auf ♦
2. Transfer ausgeführt
3. zeigt mittelstarkes Blatt, mit Single in ♥

3 SA von Süd  
Ausspiel: ♠ 7

**Board 4**  
Teiler West  
Alle in Gefahr

♠ B 10 9 8  
♥ 10 9 8 3  
♦ 10 9 7  
♣ A 6

♠ K 7 4 2  
♥ A D B  
♦ K D B 5  
♣ 10 8



♠ A D 6  
♥ 7 2  
♦ 6 4  
♣ K D B 4 3 2

	♣	♦	♥	♠	N
N	-	-	-	-	-
S	-	-	-	-	-
O	5	4	3	4	5
W	5	4	3	4	5

♠ 5 3  
♥ K 6 5 4  
♦ A 8 3 2  
♣ 9 7 5

5  
16 12  
7

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
1 SA	Pass	3 SA <sup>1</sup>	Pass
Pass	Pass		

1. kein Unterfarbtransfer mit mittelstarkem Blatt, semi-ausgeglichen

3 SA von West  
Ausspiel: ♠ B

## Lektion 8 - Unterfarbtransfer

**Board 5**  
Teiler Nord  
N-S in Gefahr

♠ A K 5 2  
♥ K 6 5 2  
♦ D B 10  
♣ A 7

♠ B 8 7  
♥ B 9 7  
♦ A K 9 8 6  
♣ K 6



♠ D 10 4  
♥ A D 10 8  
♦ 7 4 3 2  
♣ D B

	♣	♦	♥	♠	N
N	2	-	-	-	-
S	2	-	-	-	-
O	-	3	3	1	2
W	-	3	3	1	2

♠ 9 6 3  
♥ 4 3  
♦ 5  
♣ 10 9 8 5 4 3 2

17  
12 11  
0

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	1 SA	Pass	2 ♠ <sup>1</sup>
Pass	3 ♣ <sup>2</sup>	Pass	Pass <sup>3</sup>
Pass			

1. Transfer auf ♣
2. Transfer ausgeführt
3. zeigt sehr schwaches unausgeglichenes Blatt, mit min. 6er ♣

3 ♣ von Nord  
Ausspiel: ♠ 4

**Board 6**  
Teiler Ost  
O-W in Gefahr

♠ 10 4 3 2  
♥ 8 7 6 3  
♦ K 10 8 7  
♣ 5

♠ A D B  
♥ K 5  
♦ 6  
♣ A D B 10 8 6 4



♠ K 6 5  
♥ A D 4  
♦ A 5 4 2  
♣ K 9 3

♠ 9 8 7  
♥ B 10 9 2  
♦ D B 9 3  
♣ 7 2

3  
17 16  
4

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		1 SA	Pass
2 ♠ <sup>1</sup>	Pass	2 SA <sup>2</sup>	Pass
4 ♣ <sup>3</sup>	Pass	4 ♥ <sup>4</sup>	Pass
5 ♦ <sup>5</sup>	Pass	5 ♠ <sup>6</sup>	Pass
7 SA	Pass	Pass	Pass

1. Transfer auf ♣
  2. mindestens 3er Top- Figur in ♣
  3. zeigt Schlemminteresse in ♣, Minorwood
  4. 0 oder 3 von 5 Schlüsselkarten
  5. Königsfrage
  6. ♠-König
- 7 SA von Ost  
Ausspiel: ♦ D

**Board 7**  
Teiler Süd  
Alle in Gefahr

♠ A K  
♥ 9  
♦ A D 10 8 3 2  
♣ D 5 4 2

♠ B 8 2  
♥ K B 3 2  
♦ 9 4  
♣ 10 9 8 7



♠ 10 9 6 5  
♥ 8 6 5 4  
♦ 7 6  
♣ A B 6

♠ D 7 4 3  
♥ A D 10 7  
♦ K B 5  
♣ K 3

15  
5 5  
15

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			1 SA
Pass	3 ♣ <sup>1</sup>	Pass	3 ♦ <sup>2</sup>
Pass	4 ♦ <sup>3</sup>	Pass	4 SA <sup>4</sup>
Pass	6 ♦	Pass	Pass
Pass			

1. Transfer auf ♦
  2. Transfer ausgeführt
  3. zeigt Schlemminteresse in ♦, Minorwood
  4. 2 oder 5 von 5 Schlüsselkarten mit Trumpfdame
- 6 ♦ von Süd  
Ausspiel: ♣ 10

**Board 8**  
Teiler West  
Keiner in Gefahr

♠ A 10 9 6 5  
♥ 8 6 3  
♦ D 10 9 8  
♣ 4

♠ D 4  
♥ A D 10 4  
♦ A K 5  
♣ B 9 8 2



♠ 8  
♥ K 5 2  
♦ 4 3 2  
♣ A K 7 6 5 3

♠ K B 7 3 2  
♥ B 9 7  
♦ B 7 6  
♣ D 10

6  
16 10  
8

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
1 SA	Pass	2 ♠ <sup>1</sup>	Pass
3 ♣ <sup>2</sup>	Pass	3 ♥ <sup>3</sup>	Pass
4 ♣	Pass	5 ♣	alle passen

1. Transfer auf ♣
2. Transfer ausgeführt
3. zeigt Kürze in ♠

5 ♣ von West  
Ausspiel: ♦ 10