



# Lektion 6

## 4. Farbe forcing

- **Empfohlene Materialien:**
- **K.-H. Kaiser** „Bridge lernen - Ein Buch zum Selbststudium“, ISBN 978-3-935485-45-6
- **K.-H. Kaiser**, “Forum D 2015 - Die ungestörte Reizung” ISBN 978-3-935485-58-6
- **Tabellenbuch Forum D Plus**, ISBN 978-3-00-025828-2
- **Marc Schomann**, CD “Erfolgreich Reizen im Bridge [1]”, Q-Plus München
- **Marc Schomann**, CD “Erfolgreich Reizen im Bridge [2]”, Q-Plus München
- **Marc Schomann**, CD „Noch mehr Erfolg im Bridge“, Q-Plus München
- **K.-H. Kaiser**, CD “Biettechnik Forum D 2012 Teil 1”, Q-Plus München
- **K.-H. Kaiser**, CD “Biettechnik Forum D 2012 Teil 2”, Q-Plus München
- **Johannes Leber**, CD “Grundlagen der Spieltechnik im Bridge”, Q-Plus München

## 4. Farbe forcing

- Wenn man bereits 3 Farben gereizt hat, findet man sehr unwahrscheinlich einen Fit in der 4. Noch nicht gereizten Farbe. Deshalb wird dieses Gebot **konventionell** genutzt, um den Partner zu forcieren und weitere Informationen zu sammeln = **4. Farbe forcing**.
- Mit Gegenreizung steht zum Forcieren immer der Überruf zur Verfügung.

### 1. Billiger Zweifärber vom Eröffner – Suche nach Fit

	Süd	Nord	Ost	Süd	West
♠	D 10 8 6 4	1 ♦	---	1 ♠	---
♥	K 7 5	2 ♣	---	2 ♥*	
♦	A 6				
♣	K D 6				

Suche nach ♠-Fit mit Vollspielwerten

### 2. Billiger Zweifärber vom Eröffner – Frage nach Stopper für 3SA

	Süd	Nord	Ost	Süd	West
♠	K D 10 6	1 ♦	---	1 ♠	---
♥	B 7 5	2 ♣	---	2 ♥*	
♦	A K 6				
♣	D 6 4				

Frage nach ♥-Stopper mit Vollspielwerten

### 3. Billiger Zweifärber vom Eröffner – zu stark um die eigene Farbe zu wiederholen

	Süd	Nord	Ost	Süd	West
♠	K D B 10 6 3	1 ♦	---	1 ♠	---
♥	8 7	2 ♣	---	2 ♥*	
♦	A K 6				
♣	D 6				

Zu stark, eigene Farbe zu wiederholen, Abschluß in 4♠ wäre nicht so gut.

### 4. Unterfarbhebungen – Frage nach Stopper/Halbstopper für 3SA

	Süd	Nord	Ost	Süd	West
♠	10 4	1 ♣	---	2 ♣*	---
♥	A B 7	2 ♦*	---	2 ♥*	---
♦	A K 6	2 ♠*			
♣	D B 7 6 4				

Nach Inverted Minor werden die Stopper angezeigt. N fragt nach Halbstopper in ♠.

# DBV Onlineunterricht 2024 – Grundlagen der Reizung

## Lektion 6 – 4. Farbe forcing

### 5. 4. Farbe forcing auf der Einerstufe

	Süd		Nord	Ost	Süd	West
♠	A B 10 4		1 ♣	---	1 ♦	---
♥	A 7		1 ♥	---	1 ♠*	
♦	A K 8 7 6					
♣	6 4					

Natürliche Reizung, zeigt 5er ♦ und 4er ♠ ab 13 FL (sonst immer 1 ♠ bevorzugen).

	Süd		Nord	Ost	Süd	West
♠	10 4		1 ♣	---	1 ♦	---
♥	A 7		1 ♥	---	2 ♠*	
♦	A K D 8 7 6					
♣	K 6 4					

Konventionelle Reizung, kein Stopper in ♠ und Vollspielwerte.

### 6. Zu stark für eine direkte Hebung in Partnersfarbe

	Süd		Nord	Ost	Süd	West
♠	A B 10 4		1 ♣	---	1 ♥	---
♥	A B 7 5 3		1 ♠	---	2 ♦*	
♦	A K					
♣	6 2					

Zu stark mit 19FV, in 4 ♠ abzuschließen, Schlemminteresse.

# Lektion 6 - 4. Farbe forcing

**Board 1**  
Teiler Nord  
Keiner in Gefahr

♠ 6 5 4  
♥ A K 5 4 3  
♦ D  
♣ K B 6 5

♠ D 7  
♥ D 10 9 6  
♦ B 10 7 6 5  
♣ A 2



♠ K 10 2  
♥ 8 7  
♦ K 9 8 3 2  
♣ 7 4 3

	♣	♦	♥	♠	N
N	5	-	3	5	1
S	5	-	3	5	1
O	-	2	-	-	-
W	-	2	-	-	-

♠ A B 9 8 3  
♥ B 2  
♦ A 4  
♣ D 10 9 8

13  
9 6  
12

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	1 ♥	Pass	1 ♠
Pass	2 ♣	Pass	2 ♦ <sup>1</sup>
Pass	2 ♠	Pass	4 ♠
Pass	Pass	Pass	

## 1. 4. Farbe forcing

Süd forciert mit der 4. Farbe und erfährt Dreieranschluss in ♠. Mit Schnitt auf die ♠ 10 gelangen 11 Stiche

4 ♠ von Süd  
Ausspiel: ♦ B

**Board 2**  
Teiler Ost  
N-S in Gefahr

♠ D B 10 9  
♥ K 2  
♦ B 10 8 6 4  
♣ B 2

♠ A K 5 3  
♥ 8 6 4  
♦ D 3  
♣ A 10 4 3



♠ 4  
♥ A 7 5  
♦ A K 9 7 5  
♣ K 9 8 7

	♣	♦	♥	♠	N
N	-	-	-	-	-
S	-	-	-	-	-
O	5	4	2	2	4
W	5	4	2	2	4

♠ 8 7 6 2  
♥ D B 10 9 3  
♦ 2  
♣ D 6 5

8  
13 14  
5

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		1 ♦	Pass
1 ♠	Pass	2 ♣	Pass
2 ♥ <sup>2</sup>	Pass	2 SA	Pass
3 SA	Pass	Pass	Pass

## 1. 4. Farbe forcing

West forciert mit 2 ♥ und erfährt den ♥-Stopper. Im Abspiel einmal geduckt, dann Treffstich zum ungefährlichen Gegner abgegeben - 9 Stiche werden erzielt.

3 SA von Ost  
Ausspiel: ♥ D

**Board 3**  
Teiler Süd  
O-W in Gefahr

♠ D B 10 7 6 5  
♥ K 4 3 2  
♦ 5  
♣ 3 2

♠ K 2  
♥ A 8 5  
♦ K 9 8 4 3  
♣ 9 5 4



♠ A 4 3  
♥ D B 10 9  
♦ B 2  
♣ A 10 7 6

	♣	♦	♥	♠	N
N	-	-	1	-	-
S	-	-	1	-	-
O	1	1	1	-	2
W	1	1	1	-	2

♠ 9 8  
♥ 7 6  
♦ A D 10 7 6  
♣ K D B 8

6  
10 12  
12

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			1 ♦
Pass	1 ♠	Pass	2 ♣
Pass	2 ♠	Pass	Pass
Pass			

Nord ist schwach und muss deshalb seine lange Farbe (6er ♠) wiederholen statt ♥ anzubieten.

2 ♠ von Nord  
Ausspiel: ♥ D

**Board 4**  
Teiler West  
Alle in Gefahr

♠ D 5 3  
♥ D 7 6 5 4  
♦ 10 9  
♣ K 10 9

♠ A 8  
♥ K 8  
♦ K D 6 5 4  
♣ B 5 4 2



♠ K 10 7 6  
♥ B 10 9  
♦ A 8 7  
♣ A D 3

	♣	♦	♥	♠	N
N	-	-	-	-	-
S	-	-	-	-	-
O	5	5	2	3	4
W	5	5	2	3	4

♠ B 9 4 2  
♥ A 3 2  
♦ B 3 2  
♣ 8 7 6

7  
13 14  
6

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
1 ♦	Pass	1 ♠	Pass
2 ♣	Pass	2 ♥ <sup>1</sup>	Pass
2 SA	Pass	3 SA	alle passen

## 1. 4. Farbe forcing

West zeigt einen billigen Zweifärber, Ost forciert mit der 4. Farbe. West geht mit Stopper in ♥ auf 2 SA (Minimum), die O ins Vollspiel hebt.

3 SA von West  
Ausspiel: ♥ 5

# Lektion 6 - 4. Farbe forcing

**Board 5**  
Teiler Nord  
N-S in Gefahr

♠ D 8 6 3 2  
♥ K 9 7 3  
♦ 4 3 2  
♣ 10

♠ 5  
♥ A B 10 6  
♦ D 5  
♣ A K D 4 3 2

♠ A 10 4  
♥ D 8 4  
♦ K 10 9 7  
♣ 8 7 5

5  
10 16  
9

♠ K B 9 7  
♥ 5 2  
♦ A B 8 6  
♣ B 9 6

	♣	♦	♥	♠	N
N	-	-	-	-	-
S	-	-	-	-	-
O	5	3	3	1	4
W	5	3	3	1	4

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	Pass	1 ♣	Pass
1 ♠	Pass	2 ♥	Pass
3 ♣	Pass	3 ♦ <sup>1</sup>	Pass
3 SA	Pass	Pass	Pass

1. 4. Farbe forcing, fragt nach Stopper

3 SA von West  
Ausspiel: ♠ 3

**Board 6**  
Teiler Ost  
N-S in Gefahr

♠ K D 7 4 3  
♥ 9  
♦ 5  
♣ A K 10 7 4 2

♠ 6 2  
♥ A B 8 3 2  
♦ B 10 6 2  
♣ 9

♠ 10 9  
♥ K D 10 7 5  
♦ A D 8 3  
♣ B 6

♠ B 8 5  
♥ 6 4  
♦ K 9 7 4  
♣ D 8 5 3

12  
10 6  
12

♠ A 6 2  
♥ A B 8 3 2  
♦ B 10 6 2  
♣ 9

	♣	♦	♥	♠	N
N	4	1	1	3	2
S	4	1	1	3	2
O	-	-	-	-	-
W	-	-	-	-	-

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		Pass	1 ♥
Pass	2 ♣	Pass	2 ♦
Pass	2 ♠ <sup>1</sup>	Pass	3 ♣
Pass	3 ♠	Pass	3 SA
Pass	Pass	Pass	

1. 4. Farbe forcing

3 SA von Süd  
Ausspiel: ♦ 2

**Board 7**  
Teiler Süd  
Alle in Gefahr

♠ A K D 9 3  
♥ K  
♦ B 9 7 2  
♣ K 8 4

♠ 7 5 4  
♥ D 10 5 4 3  
♦ K 6 3  
♣ 9 3

♠ 6 2  
♥ A B 9 8 2  
♦ 8  
♣ A D B 10 5

16  
7 5  
12

♠ B 10 8  
♥ 7 6  
♦ A D 10 5 4  
♣ 7 6 2

	♣	♦	♥	♠	N
N	6	2	4	6	4
S	6	2	4	6	4
O	-	-	-	-	-
W	-	-	-	-	-

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			1 ♥
Pass	1 ♠	Pass	2 ♣
Pass	2 ♦ <sup>1</sup>	Pass	3 ♣
Pass	4 ♣ <sup>2</sup>	Pass	4 ♦ <sup>3</sup>
Pass	4 SA <sup>4</sup>	Pass	5 ♠ <sup>5</sup>
Pass	6 ♣	alle passen	

1. 4. Farbe forcing 2: Schlemminteresse in ♣  
3. Kontrollgebot 4: Roman Keycard Assfrage  
5. 2 oder 5 von 5 Schlüsselkarten mit  
Trumpfdame

6 ♣ von Süd  
Ausspiel: ♦ A

**Board 8**  
Teiler West  
Keiner in Gefahr

♠ 9 7 6 2  
♥ D 8  
♦ A B 10 8 2  
♣ A K

♠ K B 10 3  
♥ 10 7 6 3 2  
♦ —  
♣ D 10 4 3

♠ A  
♥ A K B 5 4  
♦ 6 5 4  
♣ B 9 8 7

♠ D 8 5 4  
♥ 9  
♦ K D 9 7 3  
♣ 6 5 2

14  
6 7  
13

♠ K B 10 3  
♥ 10 7 6 3 2  
♦ —  
♣ D 10 4 3

	♣	♦	♥	♠	N
N	2	4	3	1	2
S	2	5	3	1	2
O	-	-	-	-	-
W	-	-	-	-	-

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
1 ♦	Pass	1 ♥	Pass
1 ♠	Pass	2 ♣ <sup>1</sup>	Pass
3 SA <sup>2</sup>	Pass	Pass	Pass

1. 4. Farbe forcing, ab 11 FL  
2. Zusatzstärke, Stopper in ♣, kein ♥-Fit

3 SA von Nord  
Ausspiel: ♣ 5